



ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA

România, 400015 Cluj-Napoca, str.Republicii nr.9

Telefon / Fax: 0264-592363, 0264-596889

Nr. 1349/11.07.2016

ANUNȚ

Academia Română Filiala Cluj-Napoca organizează concurs pentru ocuparea unui post de **cercetător științific, ½ normă**, la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară "Sextil Pușcariu" Cluj-Napoca, specialitatea istorie literară.

Perioada de înscriere la concurs este cuprinsă între:

11 iulie 2016 – 12 august 2016

Concursul constă în probe scrise, orale, și practice specifice postului.

Rezultatul probelor de concurs se apreciază de fiecare membru al comisiei prin note de la 10 la 1; nota probei reprezintă media aritmetică a acestora.

Pot fi recomandați candidați care au obținut cel puțin media 8 și nici o notă sub 7.

Concursul se va desfășura în data 17.08.2016, ora 11:00

Candidații pot depune contestații cu privire la rezultatul concursului în termen de o zi lucrătoare de la data afișării rezultatelor.

Locul de desfășurare a concursului:

Sediul Institutului de Lingvistică și Istorie Literară "Sextil Pușcariu" Cluj-Napoca, str. E. Racoviță nr.21

Condiții minime necesare în vederea participării la concurs și a ocupării postului de CS:

- să aibă activitate de cercetare-dezvoltare în specialitate sau învățământul superior de cel puțin 2 ani sau de cel puțin 4 ani în alte activități.

Dosarele de concurs se întocmesc conform Legii 319/2003 și se vor depune la Secretariatul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, str.Republicii nr.9 până la data de **12.08.2016 (inclusiv), ora 15:00**, când expiră termenul limită de depunere a dosarelor.

Relații suplimentare se pot obține zilnic între orele 10-15 la telefon: 0264-592363 sau la sediul Academiei Române Filiala Cluj-Napoca.

Acad.Emil BURZO

Președintele Filialei Cluj-Napoca

a Academiei Române



ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE LINGVISTICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ
„SEXTIL PUȘCARIU” CLUJ-NAPOCA

TEMATICA DE CONCURS
PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC
LA SPECIALITATEA *ISTORIE LITERARĂ*

1. Romanul interbelic în căutarea formulei epice.
2. Romanul „obsedantului deceniu”: concesi și rezistență intelectuală.
3. Evoluția romanului românesc în postcomunism. Paradigme epice.
4. Strategii și modele ale istoriei literare actuale.
5. Biografismul și noua istorie literară.
6. Istoriografia literară românească. Realizări și perspective.
7. Lexicografia literară românească. Privire sintetică.
8. Cronica literară a unui roman românesc contemporan (la alegere).

Bibliografie

1. *Dicționarul general al literaturii române*, coordonator general Eugen Simion, vol. I-VII, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004-2009.
2. *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până la 1989*, București, Editura Academiei Române, 2004.
3. *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până la 1989*, București, Editura Academiei Române, 2005.
4. *Dicționarul cronologic al romanului românesc. 1990-2000*, București, Editura Academiei Române, 2011.
5. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. I-X, coordonator Eugen Simion, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2010-2012.
6. Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism. 1948-1964*, vol. I-II, București, Editura Fundației Pro, 2002-2003.
7. Eugen Negrici, *Iluziile literaturii române*, București, Editura Cartea Românească, 2008.
8. Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
9. Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, vol. I-III, București, Editura Minerva, 1980-1983.
10. Ovid S. Crohmălniceanu, *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, București, Editura Cartea Românească, 1984.
11. Radu G. Țeposu, *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, ed. a II-a, București, Editura Cartea Românească, 2006.
12. Ion Bogdan Lefter, *Postmodernism. Din dosarul unei „bătălii” culturale*, ed. a II-a, adăugită, Pitești, Editura Paralela 45, 2002.
13. Dan C. Mihăilescu, *Literatura română în postceaușism*, vol. II. *Proza. Prezentul ca dezumanizare*, Iași, Editura Polirom, 2006.
14. Paul Cernat, *Modernismul retro în romanul românesc interbelic*, București, Editura Art, 2009.