



## ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA

România, 400015 Cluj-Napoca, str.Republicii nr.9  
Telefon / Fax: 0264-592363, 0264-596889

Nr. 1918/19.09.2016

### ANUNȚ

Academia Română Filiala Cluj-Napoca organizează concurs pentru ocuparea unui post de **Asistent de cercetare, ½ normă**, la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară "Sextil Pușcariu" Cluj-Napoca, Specialitatea filologie-paleografie.

**Perioada de înscriere la concurs este cuprinsă între:**

19 septembrie 2016 – 20 octombrie 2016

**Concursul constă în probe scrise, orale și practice specifice profilului postului.**

Rezultatul probelor de concurs se apreciază de fiecare membru al comisiei prin note de la 10 la 1; nota probei reprezintă media aritmetică a acestora.

Pot fi recomandați candidați care au obținut cel puțin media 8 și nici o notă sub 7.

**Concursul se va desfășura în data 25.10.2016, ora 11:00**

Candidații pot depune contestații cu privire la rezultatul concursului în termen de o zi lucrătoare de la data afișării rezultatelor.

**Locul de desfășurare a concursului:**

Sediul Institutului de Lingvistică și Istorie Literară "Sextil Pușcariu" Cluj-Napoca, str.E. Racoviță nr.21

**Condiții specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării postului de asistent de cercetare:**

- să fie absolvenți cu examen de licență sau de diplomă.

Dosarele de concurs se întocmesc conform Legii 319/2003 și se vor depune la Secretariatul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, str.Republicii nr.9 până la data de **20.10.2016 (inclusiv) ora 15:00**, când expiră termenul limită de depunere a dosarelor.

Relații suplimentare se pot obține zilnic între orele 10-15 la telefon: 0264-592363 sau la sediul Academiei Române Filiala Cluj-Napoca.

Acad.Emil BURZO

Președintele Filialei Cluj-Napoca

a Academiei Române

*Emil Burzo*



TEMATICA DE CONCURS  
PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE ASISTENT DE CERCETARE  
LA SPECIALITATEA FILOLOGIE–PALEOGRAFIE

1. Critica textuală. Principii și metode.
2. Localizarea și datarea textelor. Noțiuni de filigranologie.
3. Autenticitatea și paternitatea textelor. Probleme de filiație.
4. Specificul și structura edițiilor filologice (diplomatice și critice).
5. Principii și metode de editare științifică a textelor românești vechi (compararea versiunilor, stabilirea textului de bază, aparatul critic, glosarul).
6. Principii de reproducere a textelor chirilice și latinizante românești.
7. Aspecte privind transcrierea și adnotarea textelor latine.

BIBLIOGRAFIE

- 1) D. Russo, *Critica textelor și tehnica edițiilor*, București, Socec & Co., 1912.
- 2) Ion Gheție, Al. Mareș, *Introducere în filologia românească. Probleme, metode, interpretări*, București, Editura Enciclopedică Română, 1974.
- 3) Al. Mareș, *Filigranele hârtiei întrebuințate în țările române în secolul al XVI-lea*, București, Editura Academiei, 1987, p. XI–LV.
- 4) Violeta Barbu, *Probleme și orientări în editarea literaturii române vechi*, în „Limba română”, XXXVII, 1988, nr. 3, p. 231-241.
- 5) Liviu Onu, *Despre oportunitatea unor metode riguroase în editarea textelor românești vechi*, în „Analele Universității București”, Limba și literatura română, XXI, 1972, nr. 1–2, p. 107–122.
- 6) Vladimir Drimba, *Ediție diplomatică și ediție critică*, în „Memoriile Secției de științe filologice, literatură și arte”, seria IV, tomul VII, 1985/1986, p. 85-103.
- 7) Sigismund Jakó, Radu Manolescu, *Scrierea latină în evul mediu*, București, Editura Științifică, 1971.
- 8) Emil Vârtosu, *Paleografia româno-chirilică*, București, Editura Științifică, 1968.