



ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA

România, 400015 Cluj-Napoca, str.Republicii nr.9

Telefon / Fax: 0264-592363, 0264-596889

Nr. 2849/5.11.2019

ANUNȚ

Academia Română Filiala Cluj-Napoca organizează concurs pentru ocuparea unui post de **cercetător științific, normă întreagă, durată nedeterminată** la *Colectivul de folclor literar românesc și de studiere a ritualurilor tradiționale* din cadrul Institutului “Arhiva de Folclor a Academiei Române”.

Perioada de înscriere la concurs este cuprinsă între:

05 noiembrie 2019 – 06 decembrie 2019

Locul de desfășurare a concursului:

Sediul Institutului Arhiva de Folclor Cluj-Napoca, str. Republicii, nr.9

Concursul constă în probă scrisă, interviu și probă practică, specifice postului.

Rezultatul probelor de concurs se apreciază de fiecare membru al comisiei prin note de la 10 la 1; nota probei reprezintă media aritmetică a acestora.

Pot fi recomandați candidați care au obținut cel puțin media 8 și nici o notă sub 7.

Concursul se va desfășura în data 10 decembrie 2019 , ora 11:00

Candidații pot depune contestații cu privire la rezultatul concursului în termen de o zi lucrătoare de la data afișării rezultatelor.

Condiții specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării postului de CS:

- să fie licențiat în Filologie; Sociologie, Filosofie, Arhivistică
- să aibă titlul de doctor în domeniul filologiei;
- să facă dovada lucrărilor publicate prin depunerea a minim 5 (cinci) articole în dosarul de concurs;
- să dețină experiență de cercetare în biblioteci publice și în arhivele-institut;
- să dețină experiență în utilizarea instrumentelor de lucru specifice;
- să dețină experiență în cercetarea de teren;
- să depună la dosar două eventuale recomandări din partea unor specialiști de prestigiu.

Dosarele de concurs se întocmesc conform Legii 319/2003 și se vor depune la Secretariatul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, str.Republicii nr.9 până la data de **06 decembrie (inclusiv) ora 15:00**, când expiră termenul limită de depunere a dosarelor.

Relații suplimentare se pot obține zilnic între orele 10-15 la telefon: 0264-592363 sau la sediul Academiei Române Filiala Cluj-Napoca.

Acad.Emil BURZO

Președintele Filialei Cluj-Napoca
a Academiei Române



BIBLIOGRAFIE

- Bîrlea Ovidiu, *Metoda de cercetare a folclorului*, București, ESPLA, 1968.
- Brăiloiu, Constantin, *Schiță a unei metode de folclor muzical*, în: *Opere IV*, Prefață, traducere și îngrijire de Emilia Comișel, București, Editura Muzicală, 1979.
- Ciubotaru, Ion H., *Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei (După patruzeci de ani)*, în: Ion Cuceu, Maria Cuceu (editori), *Metode și instrumente de cercetare etnologică. Stadiul actual și perspectivele de valorificare*, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2011, pp. 207-225.
- Cuceu, Ion, *Probleme actuale în studierea culturii tradiționale*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2000.
- Cuceu, Ion, „Introducere” la *Corpusul răspunsurilor la Chestionarele Ion Mușlea I. Basarabia și Bucovina*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, p. I- XXXIX.
- Ispas Sabina și Nicoleta Coatu (coord.), *Etnologie românească*, vol. II. Partea 1: „Metodologie. Arhive. Instrumente de lucru”, București, EAR, 2007, p. 76-147; Partea a 2-a, București, EAR, 2010, p. 217-268.
- Ispas Sabina, *Cultura orală și informație transculturală*, București, Editura Academiei Române, 2003.
- Mușlea, Ion 2003: *Arhiva de Folclor a Academiei Române. Studii, memorii ale întemeierii, rapoarte de activitate, chestionare (1930-1948)*, editori Ion Cuceu și Maria Cuceu. Cluj, EFES. 2003.
- Mușlea Ion. Ovidiu Bârlea, *Tipologia folclorului din răspunsurile la Chestionarele B. P. Hasdeu*. Cu un cuvânt înainte de Ion Taloș. Ediția a II-a, revăzută și întregită de Ioan I. Mușlea, București, Editura Academiei Române. 2010.
- 90 de ani de cercetări etnologice la Cluj, 1922-2012*. Cluj-Napoca. Editura Mega. 2012
- Giaretta, David, *Advanced Digital Preservation*, Editura Springer-Verlag, Berlin Heidelberg. 2011
- Kelly, Kevin, *What technology wants*, Editura Penguin, New York, 2010
- Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities*, 22 October 2003, http://www.zim.mpg.de/openaccess-berlin/berlin_declaration.pdf. Comisia Europeană, Comunicare a Comisiei către Parlamentul European, către Consiliu și către Comitetul Economic și Social European: Patrimoniul cultural al Europei la îndemână printr-un simplu clic
- Progresele în domeniul digitalizării, al accesibilității online a materialului cultural și al conservării digitale în UE, <http://eurlex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2008:0513:FIN:RO:PDF>
- Higgins, Sarah; Najla Semple OASIS *Five-year review Recommendations for update. Compiled on behalf of members of The Digital Curation Centre and The Digital Preservation Coalition*, [https://www.era.lib.ed.ac.uk/bitstream/1842/3352/1/Higgins %20OASIS_5-Year_Review.pdf](https://www.era.lib.ed.ac.uk/bitstream/1842/3352/1/Higgins%20OASIS_5-Year_Review.pdf)
- Digital Preservation Coalition, The Preservation Management of Digital Material Handbook*, volum disponibil la http://www.dpconline.org/component/docman/doc_download/299-digital-preservation-handbook, accesat în de 31 Iulie 2014.
- Digital Preservation Europe, Persistent Identifiers for Cultural Heritage*, ghid disponibil la http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/briefs/persistent_identifiers.pdf, accesat în 5 Martie 2013

TEMATICA DE CONCURS

pentru ocuparea, pe durată nedeterminată a unui post de CS, la *Colectivul de folclor literar românesc și de studiere a ritualurilor tradiționale* din cadrul Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”

1. Istoricul cercetărilor clujene de folclor între 1922-2019 ;
2. Arhiva de Folclor a Academiei Române – Istoria ei. Constituirea fondurilor. Programele mari de cercetare;
3. Metoda de cercetare a folclorului în viziunea lui Ovidiu Bîrlea;
4. Instrumente în Arhivele de Folclor din Academia Română;
5. Corpusuri. Tipologii. Monografii. Studii comparative;
6. Ritualurile tradiționale din ciclul calendaristic. Perspectiva de abordare clujeană;
7. Actualitatea informatizării și digitizării fondurilor Arhivei de Folclor a Academiei Române.

Proba practică

Cunoașterea, accesarea și aplicarea mai multor programe de calculator, cum ar fi: Ajenti, AntConc, . BWFMetaedit, Dropbox, Dokuwiki, MediaInfo, Musescore, Omeka, NOOBS (New Out Of the Box Sofware), Open Refine, . Scripto, SD Formatter