



## ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA

România, 400015 Cluj-Napoca, str.Republicii nr.9

Telefon / Fax: 0264-592363, 0264-596889

---

Nr. 2054/17.07.2020

### ANUNȚ

Academia Română Filiala Cluj-Napoca organizează concurs pentru ocuparea unui post de **cercetător științific gradul III, normă întreagă, perioadă nedeterminată**, la Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca în **specialitatea** Istoria artei / Pictura medievală a ctitoriilor românești din Transilvania, sec.XIV-XVI.

#### **Perioada de înscriere la concurs este cuprinsă între:**

17.07.2020 – 17.08.2020

#### **Condițiile necesare ocupării unui post de natură contractuală:**

Pentru a ocupa un post contractual vacant sau temporar vacant candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții generale, conform art.3 al Regulamentului cadru aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.286 din 23 martie 2011, cu modificările și completările ulterioare:

a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;

b) cunoaște limba română, scris și vorbit;

c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;

d) are capacitate deplină de exercițiu;

e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;

f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;

g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

#### **Concursul constă în:**

**-analiza dosarului de înscriere și o probă scrisă** cu subiecte specifice profilului postului

Rezultatul probelor de concurs se apreciază de fiecare membru al comisiei prin note de la 10 la 1; nota probei reprezintă media aritmetică a acestora.

Pot fi recomandați candidați care au obținut cel puțin media 8 și nici o notă sub 7.

**Selecție dosare: 01 septembrie 2020**

**Proba scrisă se va desfășura în data de 03.09.2020, ora 11:00**

Candidații pot depune contestații cu privire la rezultatul concursului în termen de o zi lucrătoare de la data afișării rezultatelor.

**Locul de desfășurare a concursului:**

Sediul Institutului de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, str.Mihail Kogălniceanu nr.12-14 (clădirea nouă).

**Condiții specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării postului de CSIII:**

- să aibă activitate de cercetare-dezvoltare în specialitate sau învățământul superior de cel puțin 6 ani sau de 4 ani, în cazul candidaților care dețin titlul de doctor; pentru candidații care provin din afara învățământului superior sau a cercetării științifice, o vechime de 10 ani, sau 8 ani, pentru candidații care dețin titlul de doctor.

Dosarele de concurs se întocmesc conform Legii 319/2003 și se vor depune la Secretariatul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, str.Republicii nr.9 până la data de **17.08.2020(inclusiv), Luni și Joi în intervalul orar 11:00- 14:00**, când expiră termenul limită de depunere a dosarelor.

**Dosarul de înscriere la concurs va conține următoarele documente:**

- cerere înscriere la concurs adresată Președintelui Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române;
- Curriculum Vitae în format european, semnat și datat pe fiecare pagină;
- originalul și copia documentelor care atestă nivelul studiilor (diploma de bacalaureat sau echivalentă, diploma de licență sau echivalentă însoțite de foaia matricolă) și a altor acte care atestă efectuarea unor specializări,
- diploma de doctor în ramura de știință corespunzătoare postului, dacă este cazul;
- lista lucrărilor publicate, însoțită de câte un exemplar din cel puțin 5 lucrări reprezentative;
- originalul și copia actului de identitate;
- originalul și copia certificatului de căsătorie;
- originalul și copia carnetului de muncă, adeverință care să ateste vechimea în muncă și extras REVISAL;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate pentru participarea la concurs;
- cazier judiciar

Relații suplimentare se pot obține zilnic între orele 10:00-15:00 la telefon: 0264-592363 sau la sediul Academiei Române Filiala Cluj-Napoca.

Acad.Doru Pamfil  
Președintele Filialei Cluj-Napoca  
a Academiei Române

## Bibliografie

- \*\*\* *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. I, ed. Academiei Române - Ed. Mega, 2018.
- Marius Porumb, *Pictura românească din Transilvania sec. XIV-XVII*, Ed. Dacia, Cluj Napoca, 1981.
- Marius Porumb, *Dicționar de pictură veche românească din Transilvania sec. XIII-XVII*, Ed. Academiei Române, București, 1989
- Drăguț, Vasile et alii, *Repertoriul picturilor murale din România (sec. XIV-1450)*, V/I, în *Pagini de Veche Artă Românească*, București, 1985.
- Prioteasa, Elena Dana, *Medieval Wall Paintings in Transylvanian Orthodox Churches: Iconographic Subjects in Historical Context*, București/Cluj-Napoca, Ed. Academiei Române/Ed. Mega, 2016.
- Drăguț, Vasile, *Arta gotică în România*, Editura Meridiane, București, 1979.
- Drăguț, Vasile, *Pictura murală din Transilvania (sec. XIV-XV)*, București, Meridiane, 1970.
- Rusu, Adrian Andrei, *Ctitori și biserici din Țara Hațegului până la 1700*, Satu Mare, 1997.
- Vătășianu, Vișil, *Istoria artei feudale în Țările Române*, I, Ed. Academiei, București, 1959.
- Cincheza Buculei, Ecaterina, *Din nou despre pictura bisericii Sf. Nicolae din Densuș*, în *Ars Transsilvaniae*, XIX, 2009, p. 89–98.
- Cincheza Buculei, Ecaterina, *Implicații sociale și politice în iconografia picturii medievale românești din Transilvania, secolele XIV-XV. Sfinții militari*, în *Studii și Cercetări de Istoria Artei*, 28, 1981, p. 3–34.
- Cincheza Buculei, Ecaterina, *Ipoteze și certitudini în frescele descoperite la Ribița (jud. Hunedoara)*, în *Ars Transsilvaniae*, 5, 1995, p. 85–91.
- Cincheza Buculei, Ecaterina, *L'ensemble de peintures murales de Hălmagiu (XV<sup>e</sup> siècle). Iconographie et fondateurs*, în *RESEE*, 22, nr. 1, 1984, p. 3–25.
- Cincheza-Buculei, Ecaterina, *Ansamblul de pictură de la Leșnic – o pagină din istoria românilor transilvăneni din veacul al XIV-lea*, în *Studii și Cercetări de Istoria Artei*, 21, 1974, 1, p. 45–58.