

ANUNȚ

Academia Română Filiala Cluj-Napoca cu sediul în Cluj-Napoca, str. Republicii, nr. 9, scoate la concurs postul de **Cercetător științific gradul III, normă întreagă, perioadă nedeterminată, specializarea și domeniul de activitate folclor literar săsesc și șvăbesc, în cadrul Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române**

Condițiile minime de studii și experiență profesională:

- *nivelul de studii*: superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă și titlul de doctor, în domeniul *folclor literar săsesc și șvăbesc*;
- *experiența profesională*: să aibă activitate de cercetare-dezvoltare în specialitate sau în învățământul superior de cel puțin 4 ani; pentru candidații care provin din afară învățământului superior sau a cercetării științifice, o vechime de 8 ani.

Condițiile specifice:

- *experiență în specialitatea postului*: experiență în domeniul cercetarea folclorului literar german din România (săsesc și șvăbesc).
- *rezultate profesionale obținute*: Publicații în reviste de specialitate în domeniul folclorului literar german din România (săsesc și șvăbesc). Cercetări de teren.
- *aptitudini specifice*: capacitate de lucru în echipă, adaptare rapidă la cerințele temelor de cercetare din institut, capacitate de comunicare; preocuparea permanentă pentru ridicarea nivelului profesional individual; preocuparea pentru a participa la competiții naționale și europene pentru câștigarea de proiecte de cercetare.

Concursul se va desfășura începând cu data de 10.05.2023, **ora 10.00** la sediul **Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române** și va consta în analiza dosarului de înscriere la concurs, verificarea îndeplinirii condițiilor, aprecierea prin punctaj pe baza unei grile adaptate specificului postului și a performanțelor profesionale și o probă orală sau scrisă cu subiecte specifice profilului postului.

Dosarul pentru înscrierea la concursul pentru ocuparea postului de **Cercetător științific gradul III, cu normă întreagă, perioadă nedeterminată, specializarea și domeniul de activitate folclor literar săsesc și șvăbesc**, va conține următoarele documente:

- **Cererea candidatului**, adresată conducerii *Filialei din Cluj-Napoca a Academiei Române*, prin care solicită înscrierea la concursul pentru ocuparea postului de cercetare, aprobată de PARFCN (în original);
- **Declarația de asumare a răspunderii**, scrisă de mână de către candidat, în care afirmă că datele din dosar se referă la propriile activități și realizări, în caz contrar candidatul suportând consecințele declarațiilor în fals, în conformitate cu legislația în vigoare (în original);
- **Curriculum vitae**, din partea candidatului cu datele de contact (semnată de candidat) (în original);
- **Acte doveditoare ale vechimii în muncă și în specialitate:**
 - **Copie legalizată a Cărții de muncă** și Extras al Registrului general de evidență a salariaților - original;
 - **Adeverință de vechime în muncă** eliberată de *instituția unde candidatul este titular*, în care se evidențiază traiectoria profesională – perioadele și funcțiile profesionale ale candidatului în învățământul superior/cercetare științifică/alte activități, precum și documentele care să ateste desfășurarea de activități de învățământ superior sau activități de cercetare în țară ori străinătate, după caz - *adeverințele din străinătate se prezintă însoțite de exemplarul tradus și legalizat (în original) conform art.37 din Legea 319/2003: „Cetățenilor români care au lucrat în străinătate în cercetare-dezvoltare li se echivalează integral, la cerere, vechimea în specialitate, pe baza documentelor care atestă acest lucru”.*

- **Acte doveditoare ale studiilor, copii legalizate** (*diplomele emise în străinătate sunt însoțite de atestatul de recunoaștere emis de CNRED și de foaia matricolă, traduse și legalizate*):
 - Diploma de studii universitare sau echivalentă și Foaia matricolă– domeniul germanistică și diploma de doctor;
 - Diploma de bacalaureat.
- **Acte doveditoare ale identității:**
 - Certificatul de naștere;
 - Certificatul de căsătorie, după caz;
 - Cartea de identitate.
- **Actul doveditor al lipsei antecedentelor penale** – Cazierul judiciar;
- **Adeverință medicală** (*eliberată de medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății, cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului*);
- **Lista de lucrări** a candidatului, însoțită de câte un exemplar din cel puțin 5 lucrări reprezentative (semnată de candidat) structurată în raport cu cerințele preliminare și cu criteriile de evaluare, în următoarea ordine: **teza/tezele de doctorat; cărți publicate; articole/studii** publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute sau în reviste din țară recunoscute de către CNCSIS; **studii** publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute, din țară și din străinătate (cu ISI și/sau BDI); **brevete de invenție; proiecte de cercetare-dezvoltare** pe bază de contract/grant; alte lucrări (inclusiv citările).

Președinte Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române
Acad. Doru Pamfil

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA

pentru ocuparea prin concurs a postului de **Cercetător științific gradul III**,
Domeniul *folclor literar*, Specializarea *folclor literar săsesc și șvăbesc*
Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca

Tematica:

1. Personalități și curente ale folcloristicii săsești din secolele XIX-XX.
2. Cercetarea instituționalizată a folclorului săsesc în România.
3. Fonduri arhivistice de folclor săsesc în România după 1945.
4. Probleme și tematici ale etnologiei săsești pe fondul migrației.
5. Cercetarea culturii tradiționale a șvabilor bănățeni și sătmăreni în România.
6. Contribuții ale folcloriștilor de limbă germană din Transilvania și Banat la cercetarea culturii tradiționale românești.

Bibliografia:

1. Beer, Mathias; Sorin Radu, Florian Kühner-Wielach, Germanii din România. Migrație și patrimoniu cultural după 1945, București: Editura Academiei Române 2019.
2. Berner, Helmut, Claus Stephani, Volksgut der Sathmarschwaben, Marburg: Elwert, 1985.
3. Bîrlea, Ovidiu, „Preocupările folcloriștilor germani pentru folclorul românesc de la jumătatea secolului al XIX-lea”, în Idem, Istoria folcloristicii românești, București: Editura Enciclopedică Română 1974, p. 104-118.
4. Brandsch, Gottlieb, Siebenbürgisch-deutsche Volkslieder, vol. I: Lieder in siebenbürgisch-sächsischer Mundart, Sibiu: Editura Krafft & Drotleff 1931.
5. Buzaș, Andreea; Ilie Moise (ed.), Din etnologia germanilor din România. Aus der Ethnologie der Deutschen in Rumänien, Sibiu: Honterus 2017.
6. Capesius, Berhard, „Wesen und Werden des Siebenbürgisch-Sächsischen”, în Forschungen für Volks- und Landeskunde, Sibiu, anul 8 (1965), nr. 1, p. 5-25.
7. Gehl, Hans (ed.), Schwäbische Familie. Beiträge zur Volkskunde der Banater Deutschen und Sathmarer Schwaben, Timișoara: Facla 1981.
8. Gehl, Hans (ed.), Schwäbischer Jahreslauf. Beiträge zur Volkskunde der Banater Deutschen und Sathmarer Schwaben, Timișoara: Facla 1978.
9. Gehl, Hans (ed.), Schwäbisches Volksgut: Beiträge zur Volkskunde der Banater Deutschen, Timișoara: Facla 1984.
10. Goția, Anca, „Preocupări ale cărturarilor germani din Banat și Transilvania pentru folclorul românesc în secolul al XIX-lea”, în Carol Göllner (ed.), Studii de istorie a naționalității germane și a înfrățirii ei cu națiunea română, vol. II, București: Editura politică 1981, p. 253-263.
11. Haltrich, Josef, Sächsische Volksmärchen aus Siebenbürgen, herausgegeben von Hanni Markel, București: Kriterion 1971 (1972, 1973, 1975).
12. Kroner, Michael (ed.), Interferenzen. Rumänisch-ungarisch-deutsche Kulturbeziehungen in Siebenbürgen, Cluj-Napoca: Dacia 1973.
13. Markel, Hanni, „Der siebenbürgisch-sächsischer Bestand im Folklorearchiv Klausenburg”, în Annemie Schenk (ed.), Europäische Kulturlandschaft Siebenbürgen. Reflexion einer wissenschaftlichen Dokumentation, Thaur bei Innsbruck: Wort und Welt Verlag 1995, p. 92 - 97.
14. Markel, Hanni, „Die siebenbürgisch-sächsischer Volkskunde zwischen Kunde vom Volk fürs Volk und Fachwissenschaft”, în Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde (Köln, Wien), anul 24 (95) (2001), nr. 2, p. 258-270.
15. Markel, Hanni, „Prima generație de folcloriști sași”, în Anuarul de folclor (Cluj-Napoca), III-IV (1982-1983), p. 184-216.
16. Meltzer, Angelika; Rosemarie Chrestels, E Liedchen hälft ängden. Alte und neue Lieder aus Siebenbürgen, Nürnberg: Haus der Heimat 2017 (2018, 2020).

17. Pavelescu, Gheorghe: „Folcloriști saxo-români”, în Idem, Studii și cercetări de folclor, București: Minerva 1971, p. 104-117.
18. Pozsony, Ferenc, Festbräuche der Siebenbürger Sachsen, Miercurea Ciuc: Pro-Print 1999.
19. Schullerus, Adolf, Siebenbürgisch-sächsische Volkskunde im Umriss, Leipzig: Quelle & Meyer 1926 (sau în traducere: Adolf Schullerus, Scurt tratat de etnografie a sașilor din Transilvania, traducere de Bianca Bican, București: Meronia 2003).
20. Stein, Helga, „Volkskundliche Spurensicherung nach den Siebenbürger Sachsen, den «Flanderern am Alt». Spuren aus den letzten 50 Jahren”, în Studii și comunicări de etnologie, Sibiu, tomul XXVI/2012, p. 184-198.
21. Vultur, Smaranda (ed.), Germanii din Banat prin povestirile lor, București: Paideia 2000; sau ediția a 2-a revăzută și adăugită, Iași-București: Polirom 2018.