



ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA

România, 400015 Cluj-Napoca, str.Republicii nr.9

Telefon / Fax: 0264-592363, 0264-596889

Nr. 582 / 21.03.2018

Anunț

Academia Română Filiala Cluj-Napoca anunță organizarea concursului pentru ocuparea postului de **Asistent Cercetare Științifică**, vacant în cadrul proiectului cu titlul „Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național”, cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812, nr. contract 53PCCDI din 01.III.2018.

Asistent Cercetare Științifică (Post-doctorat) – 1 post

Norma de lucru: 8 ore/zi

Perioada angajării: 1.V.2018-31.X.2020

Data la care are loc selecția: 24.IV.2018

Ora: 10.00

Locul desfășurării concursului: Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Str. M. Kogălniceanu 12-14 (clădirea nouă), et. 1, 400084 Cluj-Napoca

- I. Dosarele de concurs se vor depune până la data de 20.IV.2018, ora 12.00 la Secretariatul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române (Str. Republicii nr. 9).
Persona de contact: Insp. Resurse umane Ramona Ivan (0264/592363)
- II. Conținutul dosarului de candidatură:
 - i. Cerere înscriere la concurs
 - ii. Copii legalizate după diplome studii (licență, masterat, doctorat)
 - iii. Copie act identitate
 - iv. Curriculum vitae
 - v. Lista publicațiilor
 - vi. Adeverință pentru angajare de la medicul de familie
 - vii. Alte diplome considerate relevante (competențe TIC, limbi străine)
- III. Condiții necesare pentru ocuparea postului de Asistent Cercetare Științifică
 - i. Absolvent al unei secții de Istoria Artei
 - ii. Doctor în discipline umaniste, cu temă de cercetare în istoria artei
 - iii. Competențe TIC
 - iv. Cunoaștere avansată limbi străine (engleză, franceză)

IV. Probe selecție

- i. Selecția dosarului (eliminatoire)
- ii. Probă compusă din:
 1. Interviu pentru stabilirea competențelor privind analiza stilistică în istoria artei
 2. Interviu privind CV-ul, lista publicațiilor, motivația și experiența candidaților

V. Condiții de selecție

- i. Nota minimă pentru fiecare din probele 1 și 2: 7 (șapte)
- ii. Nota finală: media aritmetică a probelor 1 și 2
- iii. Ierarhizarea candidaților: conform notei finale obținute

VI. Bibliografia:

- Arasse, Daniel, *Nu vedeți nimic*, Editura Art, București, 2008
- Stoichiță, Victor Ieronim, *Instaurarea tabloului. Metapictura în zorii Timpurilor Moderne*, Editura Humanitas, București, 2012
- Suckale, Robert, *Stil und Funktion : ausgewählte Schriften zur Kunst des Mittelalters*, Deutscher Kunstverlag, München, Berlin 2008.
- Porumb, Marius, *Dicționar de pictură veche românească din Transilvania (sec. XIII-XVIII)*, Editura Academiei Române, București, 1998
- Sarkadi Nagy Emese, *Local Workshops – Foreign Connections. Late Medieval Altarpieces from Transylvania*, Studia Jagellonica Lipsiensia, Band 9, Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern, 2012
- Vătășianu, Virgil, *Metodica cercetării în istoria artei*, Ed. Meridiane, București, 1974.

Acad. Emil Burzo

Președintele Filialei Cluj-Napoca

a Academiei Române

Cluj-Napoca, 19.III.2018



Întocmit

Responsabil partener Proiect Complex

Acad Marius Porumb

