



ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA

România, 400015 Cluj-Napoca, str.Republicii nr.9

Telefon / Fax: 0264-592363, 0264-596889

Nr. 2395/24.08.2020

ANUNȚ

Academia Română Filiala Cluj-Napoca organizează concurs pentru ocuparea unui post de **asistent cercetare, normă întregă, perioadă nedeterminată**, la Arhiva de Folclor a Academiei Române Filiala Cluj-Napoca, specialitatea **Etnocoreologie**.

Condițiile necesare ocupării unui post de natură contractuală:

Pentru a ocupa un post contractual vacant sau temporar vacant candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții generale, conform art.3 al Regulamentului cadru aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.286 din 23 martie 2011, cu modificările și completările ulterioare:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Condiții minime necesare în vederea participării la concurs și a ocupării postului de AC:

- licențiat în coregrafie cu masterat pe profil;
- să facă dovada a unor lucrări științifice sau a altor activități științifice (conferințe și comunicări, cursuri de dans traditional);
- experiență de cercetare în biblioteci publice și în arhivele institutului;
- cunoașterea sistemului de transcriere național (al Institutului-ROMANOTATION) precum și a celui internațional (LABAN);
- experiență în transcrierea coregrafică;
- experiență în cercetarea de teren.

Concursul constă în:

-analiza dosarului de înscriere, o probă scrisă și o probă interviu cu subiecte specifice profilului postului

Perioada de înscriere la concurs este cuprinsă între:

24.08.2020– 23.09.2020

Rezultatul probelor de concurs se apreciază de fiecare membru al comisiei prin note de la 10 la 1; nota probei reprezintă media aritmetică a acestora.

Pot fi recomandați candidați care au obținut cel puțin media 8 și nicio notă sub 7.

Selecția dosarelor va avea loc în data de 24.09.2020

Proba scrisă se va desfășura în data 28.09.2020, ora 10:00

Proba interviu se va desfășura în data de 30.09.2020, ora 10:00

Candidații pot depune contestații cu privire la rezultatul concursului în termen de o zi lucrătoare de la data afișării rezultatelor.

Locul de desfășurare a concursului:

Sediul Arhivei de Folclor a Academiei Române Filiala Cluj-Napoca, str. Republicii nr. 9.

Dosarele de concurs se întocmesc conform Legii 319/2003 și se vor depune la Secretariatul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, str. Republicii nr.9 până la data de **23.09.2020 între orele 11:00 – 14:00**.

Dosarul de înscriere la concurs va conține următoarele documente:

- cerere înscriere la concurs adresată Președintelui Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române;
- Curriculum Vitae în format european, semnat și datat pe fiecare pagină;
- originalul și copia documentelor care atestă nivelul studiilor (diploma de bacalaureat sau echivalentă, diploma de licență sau echivalentă însoțite de foaia matricolă) și a altor acte care atestă efectuarea unor specializări,
- originalul și copia diplomei de doctor în ramura de știință corespunzătoare postului;
- să depună la dosar două eventuale recomandări din partea unor specialiști de prestigiu;
- mapa cu lucrări de specialitate (în original sau copie);
- originalul și copia actului de identitate;
- originalul și copia certificatului de naștere și căsătorie;
- originalul și copia carnetului de muncă;
- adeverința care să ateste vechimea în muncă și extras REVISAL;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate pentru participarea la concurs în original;
- cazier judiciar în original.

Relații suplimentare se pot obține zilnic între orele 10-15 la telefon: 0264-592363 sau la sediul Academiei Române Filiala Cluj-Napoca.

Orice modificare a locului de desfășurare a concursului precum și a modalității de examinare, care poate apărea de la data publicării anunțului de concurs și până la data primei probe, ca urmare a situației epidemiologice provocate de pandemia SARS-CoV-2 în România, va fi anunțată prin publicarea pe site a anunțului și transmiterea pe email sau anunțarea telefonică a candidaților de către secretarul comisiei de concurs.

Acad.Doru Pamfil
Președintele Filialei Cluj-Napoca
a Academiei Române

TEMATICA DE CONCURS

pentru ocuparea, pe durată nedeterminată, a unui post de asistent cercetare, domeniul etnocoreologie la Departamentul de etnomuzicologie și etnocoreologie

I. Interviu:

Trăsăturile generale ale dansului tradițional românesc

- A. Dansul românesc în contextul dansului european
- B. Cultura coregrafică românească - stiluri
- C. Sisteme și principii de notare a dansurilor tradiționale, partitura muzical-coregrafică
- D. Criterii metrico-ritmice de delimitare a entităților dansului
 - 1. Aspecte temporale, tipuri de ritmuri coregrafice
 - 2. Aspecte spațiale (cinetice)
 - 3. Aspecte de construcție (formă arhitectonică)
 - 4. Suprapunerea dimensională
 - 5. Contratimpul și auftactul sincopat

Categorii și tipuri de dansuri

- A. Dansuri de grup (în lanț)
- B. Dansuri feciorești (de ceată)
- C. Dansuri de perechi
 - 1. Dansuri de perechi în coloană cu desfășurare pe verticală
 - 2. Dansuri de perechi în coloană cu desfășurare pe orizontală
 - 3. Dansuri de perechi în rotire
- D. Dansuri cu substrat ritual

II. Proba scrisă/practică:

Transcrierea unui dans traditional in notatie LABAN alcatuit din cateva motive coregrafice

BIBLIOGRAFIE :

- Baciu Gheorghe, *Sistemul stenografic pentru notarea dansurilor*, Casa centrală a creației populare, București, 1965.
- Bârlea Ovidiu, *Eseu despre dansul popular românesc*, Cartea Românească, 1982.
- Bucșan Andrei, *Specificul dansului popular românesc*, București, 1971.
- Bucșan Andrei, *Ritmul sincopat în dansul popular românesc*, R.E.F., nr.3, București, 1965.
- Bucșan Andrei, *Probleme ale sistemului cinetic în dansul popular românesc*, nr.1, București, 1965.
- Costea Constantin, *Folclor coregrafic din Bihor*, vol.I, Casa creației populare a județului Bihor, Oradea, 1968.
- Costea Constantin, *Folclor coregrafic din Bihor*, vol.II, Casa creației populare a județului Bihor, Oradea, 1972.
- Costea Constantin, *Aspecte compoziționale în "Jocurile de învârtit"*, R.E.F. nr.2, București, 1965.
- Costea Constantin, *Purtatele și învârtitele în contextul folclorului coregrafic*, Anuar I.E.F., Serie nouă, Tomul III, București, 1992, pag.189-201.
- Dejeu Zamfir, *Fecioarește-românește, un dans distinct din zona Huedin*, Anuarul A.F.C. XII-XIV (1991-1993), Ed. Academiei Române, 1993.
- Dejeu Zamfir, *Purtata cântată, purtata jucată*, R.E.F. nr.5-6, București, 1994.
12. Dejeu, Zamfir, *Dansuri tradiționale din Transilvania*, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Clusium, 2000, Cluj-Napoca.
13. Dejeu Zamfir, *Jocul Fecioresc din România* cu DVD, (Institutul „Arhiva de folclor a Academiei Române” Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2016 – 184 pag.).
14. Dejeu Zamfir, *Învârtita șchioapă. Tipologie* cu DVD, (Institutul „Arhiva de folclor a Academiei Române” Cluj-Napoca, Editura Mega, 2019 – 115 pag.).
15. Giurchescu Anca, *Jocurile ciobănești din Dumbrava*, R.F. nr.3-4, București, 1963.
16. Giurchescu Anca, *Analiza structurii dansului popular românesc*, R.E.F. nr.4, București, 1964.
17. Giurchescu Anca, *Purtatele de fete de pe Valea Târnavelor*, R.E.F. nr.4, București, 1967.
18. Giurchescu Anca, Costea Constantin, *Haidăul*, R.F. nr.1-2, București, 1962.
19. Giurchescu Anca, Sunni Bloland, *Romanian Traditional Dance*, Wild Flower Press Mill Valley, CA, 1995.
20. Mârza Traian, *Ritmul de dans, un sistem distinct al ritmicii populare românești*, Lucrări de muziologie, vol.7, Cluj, 1971.
21. Nistor Viorel, *Folclor coregrafic*, vol.I, Ed. Muzicală, București, 1991.
22. Proca Vera, *Despre notarea dansului popular românesc*, R.F. nr.1-2, București, 1956.