



ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA

România, 400015 Cluj-Napoca, str.Republicii nr.9

Telefon / Fax: 0264-592363, 0264-596889

Nr. 2521/4.10.2019

ANUNȚ

Academia Română Filiala Cluj-Napoca cu sediul în str.Republicii nr.9, scoate la concurs un post de **desenator artistic IA(S)**, ½ normă, pe durată nedeterminată, în cadrul **Institutului de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca**

Condițiile necesare ocupării unui post de natură contractuală

Pentru a ocupa un post contractual vacant sau temporar vacant candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții generale, conform art.3 al Regulamentului cadru aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.286 din 23 martie 2011, cu modificările și completările ulterioare:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Condiții specifice necesare pentru ocuparea postului:

- Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă;
- vechime în muncă și specialitate – minim 5 ani;
- experiență în operare PC.

Dosarul de înscriere la concurs va conține următoarele documente:

- cerere înscriere la concurs adresată Președintelui Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române;
- Curriculum Vitae ;
- originalul și copia documentelor care atestă nivelul studiilor și a altor acte care atestă efectuarea unor specializări (diplome studii universitare și postuniversitare, atestate);
- originalul și copia actului de identitate, a certificatului de naștere și de căsătorie;
- originalul și copia carnetului de muncă, adeverință care să ateste vechimea în muncă/ extras REVISAL;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate;
- cazier judiciar.

Concursul se va desfășura la sediul **Institutului de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca** str.M. Kogălniceanu nr.12-14, astfel:

28 octombrie 2019 – selecția dosarelor de înscriere

30 octombrie 2019, ora 11:00 - proba practică/interviu

Dosarele de concurs se depun la Secretariatul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române din str. Republicii nr.9, Cluj-Napoca până la data de **21 octombrie 2019, ora 15:00**, când expiră termenul limită de depunere a dosarelor.

Toate informațiile sunt afișate la sediul și pe site-ul Academiei Române Filiala Cluj-Napoca www.acad-cluj.ro, relații suplimentare se pot obține la secretarul comisiei de concurs, telefon 0264-592363.

Președintele Filialei Cluj-Napoca,
Acad. Emil Burzo



TEMATICĂ:

- Desene în creion și tuș ale diverselor categorii de artefacte (ceramică, obiecte din metal, os, sticlă) și ale unor planuri sau complexe arheologice, conforme documentației de șantier (probă practică).
- Prelucrarea digitală a ilustrației primare, cunoștințe la nivel cel puțin mediu pentru operarea cu programe de grafică specializate, preferabil *CorelDRAW graphics suite* (probă practică).
- Cunoștințe minimale de istorie veche a României și în legătură cu specificul investigațiilor arheologice (interviu).

BIBLIOGRAFIE:

1. *Statutul Academiei Române*
2. *Legea nr. 752/2001 – privind organizarea și funcționarea Academiei Române*
3. Daniel Spânu, *Documentarea grafică în arheologia preistorică – un crochiu* [https://www.academia.edu/4915137/Desenul_in_arheologie].
4. Adriana Antal, *Field drawing / Desenul pe teren; Drawing artefacts / Desenul artefactelor; Post-processing drawings / Post-procesarea desenelor*. In: Cristian Dima (ed.), *Teaching methods in archaeological field schools / Metode de predare pe șantierele arheologice școală*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, p. 143–173 [https://www.academia.edu/34954082/Teaching_methods_in_archaeological_Field_Schools_ed._Cristian_Dima_Cluj-Napoca_Ed._Mega_2017].