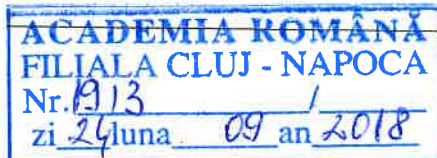




## ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA

România, 400015 Cluj-Napoca, str.Republicii nr.9

Telefon / Fax: 0264-592363, 0264-596889



### Anunț

Academia Română Filiala Cluj-Napoca anunță organizarea concursului pentru ocuparea postului de **Asistent Cercetare Științifică**, vacant în cadrul proiectului cu titlul „Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național”, cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812, nr. contract 53PCCDI din 01.III.2018.

**Asistent Cercetare Științifică** (Post-doctorat) – 1 post

Norma de lucru: 8 ore/zi

Perioada angajării: 1.XI.2018-31.X.2020

Data la care are loc selecția: 24.X.2018

Ora: 10.00

Locul desfășurării concursului: Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Str. M. Kogălniceanu 12-14 (clădirea nouă), et. 1, 400084 Cluj-Napoca

- I. Dosarele de concurs se vor depune până la data de 23.X.2018, ora 12.00 la Secretariatul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române (Str. Republicii nr. 9).  
Persoana de contact: Insp. Resurse umane Ramona Ivan (0264/592363)
- II. Conținutul dosarului de candidatură:
  - i. Cerere înscriere la concurs
  - ii. Copii legalizate după diplome studii (bacalaureat, licență, masterat, doctorat)
  - iii. Copie act identitate
  - iv. Curriculum vitae
  - v. Lista publicațiilor
  - vi. Adeverință pentru angajare de la medicul de familie
  - vii. Alte diplome considerate relevante (competențe TIC, limbi străine)
- III. Condiții necesare pentru ocuparea postului de Asistent Cercetare Științifică
  - i. Absolvent al unei secții de Istorie și Patrimoniu
  - ii. Doctor în discipline umaniste, cu temă de cercetare în istoria artei
  - iii. Competențe TIC
  - iv. Cunoaștere avansată limbi străine (italiana)

#### IV. Probe selecție

- i. Selecția dosarului (eliminatoire) – rezultatele selecției de dosare se vor afișa în data de 23.10.2018
- ii. Probă compusă din:
  1. Interviu pentru stabilirea competențelor privind analiza stilistică în istoria artei (pictură postbizantină)
  2. Interviu privind CV-ul, lista publicațiilor, motivația și experiența candidaților

#### V. Condiții de selecție

- i. Nota minimă pentru fiecare din probele 1 și 2: 7 (șapte)
- ii. Nota finală: media aritmetică a probelor 1 și 2
- iii. Ierarhizarea candidaților: conform notei finale obținute

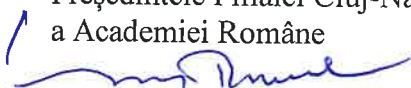
#### VI. Bibliografia:

- Boldura, Oliviu, *Pictura murală din Nordul Moldovei. Modificări estetice și restaurare*, Suceava, Editura Accent Print, 2007
- Cincheza Buculei, Ecaterina, *Le programme iconographique des absides des églises à Râu de Mori et Densuș*, RRHA, 13, 1976, p. 81-103.
- Cincheza Buculei, Ecaterina, *Portretele constructorilor și pictorilor din Strei*, în SCIA, 22, 1975, 53-71.
- Drăguț, Vasile, *Arta gotică în România*, București, 1979.
- Drăguț, Vasile, *Arta românească*, București, 1982.
- Drăguț, Vasile, *Pictura murală din Transilvania (sec. XIV-XV)*, București, 1970.
- Mușlea, Candid, *Biserica Sf. Nicolae din Șcheii Brașovului*, I-II, Brașov, 1943, 1946.
- Păcurariu, Mircea, *Istoria bisericii ortodoxe române*, Sibiu, 1972
- Porumb, Marius, *Date noi privind biserica brâncovenească din Făgăraș*, în AT, XIV-XV, 2004-2005, p. 163-166.
- Porumb, Marius, *Dicționar de pictură veche românească din Transilvania, secolele XIII-XVIII*, București, 1998.
- Porumb, Marius, *Pictura românească din Transilvania I., sec. XIV-XVII.*, Cluj-Napoca, Dacia, 1981.
- Prioteasa, Elena Dana, *Medieval Wall Paintings in Transylvanian Orthodox Churches: Iconographic Subjects in Historical Context*, București - Cluj-Napoca, 2016.
- Ștefănescu, I. D., *L'art byzantin et l'art lombard en Transylvanie*, Paris, 1938.
- Ștefănescu, I. D., *La peinture religieuse en Valachie et en Transylvanie depuis les origines jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, P. Geuthner, 1930-1932.
- Vătășianu, Virgil, *Istoria artei feudale în Țările Române*, București, 1959
- Vătășianu, Virgil, *Metodica cercetării în istoria artei*, Ed. Meridiane, București, 1974.

**Persoană de contact (detalii asupra concursului): C.S.III Ciprian Firea ([cfirea@yahoo.com](mailto:cfirea@yahoo.com))**

**Acad. Emil Burzo**

Președintele Filialei Cluj-Napoca  
a Academiei Române



Cluj-Napoca, 21.IX.2018



Întocmit

Responsabil partener Proiect Complex

**Acad Marius Porumb**

