



ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA

România, 400015 Cluj-Napoca, str.Republicii nr.9

Telefon / Fax: 0264-592363, 0264-596889

Nr. 2776/29.09.2020

ANUNȚ

Academia Română Filiala Cluj-Napoca organizează concurs pentru ocuparea postului vacant de asistent de cercetare științifică, normă întreagă (program 5 zile/săptămână, 8 ore/zi), perioadă nedeterminată, domeniu coregrafie, specialitate etnocoreologie, la Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca (IAFAR).

Pentru a ocupa un post contractual vacant sau temporar vacant candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții generale, conform art.3 al Regulamentului cadru aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.286 din 23 martie 2011, cu modificările și completările ulterioare:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Concursul constă în:

- verificarea îndeplinirii condițiilor necesare, prin analiza dosarului de înscriere;
 - interviu și probă practică (transcrierea în sistemul Romanotation a unui dans tradițional alcătuit din câteva motive coregrafice), pe baza tematicii specifice profilului postului;
- Rezultatul probelor de concurs se apreciază de fiecare membru al comisiei prin note de la 10 la 1; nota probei reprezintă media aritmetică a acestora.
- Candidatul câștigător trebuie să fi obținut cel puțin media 8 și nici o notă sub 7.

Condiții specifice ce trebuie îndeplinite de candidat, în vederea participării la concurs:

- să fie licențiat în muzică, specialitate artele spectacolului, cu masterat pe profil și competențe în coreologie;
- să facă dovada că a urmat cursuri de coreologie și/sau programe de perfecționare în dansul tradițional (popular);
- să cunoască sistemul de transcriere național Romanotation;
- să facă dovada unor lucrări în domeniu și/sau altor activități științifice conexe realizate (conferințe, comunicări, workshop-uri etc.);
- să aibă experiență practică în dans și coregrafie;
- să aibă experiență de cercetare în biblioteci și arhive;
- să aibă competențe în operare PC și aparatură de înregistrare a sunetului și imaginii.



ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA

România, 400015 Cluj-Napoca, str.Republicii nr.9

Telefon / Fax: 0264-592363, 0264-596889

Dosarul de înscriere la concurs trebuie să conțină următoarele documente:

- cerere înscriere la concurs adresată Președintelui Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române;
- Curriculum Vitae în format european, semnat și datat pe fiecare pagină;
- originalul și copia documentelor care atestă nivelul studiilor (diploma de bacalaureat sau echivalentă, diploma de licență sau echivalentă însoțite de foaia matricolă) și a altor acte care atestă efectuarea unor specializări ;
- mapa cu lucrări de reprezentative;
- originalul și copia actului de identitate;
- originalul și copia certificatului de naștere și căsătorie;
- originalul și copia de pe cartea de muncă și adeverință de vechime în muncă eliberată de instituția unde candidatul este angajat, în care se evidențiază traiectoria profesională, sau copie-extras de pe Registrul general de evidență a salariaților, pentru a dovedi vechimea;
- declarație de asumare a răspunderii, olografă, în care candidatul afirmă că datele din dosar se referă la propriile activități și realizări, în caz contrar suportând consecințele declarațiilor în fals, în conformitate cu legislația în vigoare;
- două recomandări de la specialiști reputați;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate pentru participarea la concurs în original;
- cazier judiciar în original.

Dosarele de înscriere la concurs se întocmesc conform Legii 319/2003 și se depun până la data de **28.10.2020**, zilnic între orele 11:00–14:00, la Compartimentul resurse umane al Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, str. Republicii, nr. 9. Tot aici se pot obține informații suplimentare, la tel. 0264-592 363. Dosarele trebuie trimise și în format electronic pe adresa:

- resurse_umane@academia-cj.ro .

Selecția dosarelor va avea loc în data de **29.10.2020**.

Proba interviu și practică se va desfășura în data de **02.11.2020**, ora 11:00, la sediul IAFAR, Cluj-Napoca, str. Republicii nr. 9.

Contestațiile cu privire la rezultatul concursului pot fi depuse de candidați în termen de 1 (una) zi de la afișarea rezultatului.

Acad.Doru Pamfil
Președintele Filialei Cluj-Napoca
a Academiei Române



ACADEMIA ROMÂNĂ FILIALA CLUJ-NAPOCA

România, 400015 Cluj-Napoca, str.Republicii nr.9

Telefon / Fax: 0264-592363, 0264-596889

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA

Tematică

- Aspecte ale complexului „dans popular”
- Determinarea specificului local
- Ocaziile de joc: repertorii și răspândire
- Dansul popular românesc: notare și notații
- Aspecte temporale, tipuri de ritmuri coregrafice
- Element, celulă, motiv, figură în coregrafie
- Melodiile dansurilor populare
- Dansuri rituale/cu substrat ritual
- Dansuri de perechi, dansuri de grup, dansuri de învârtit – caracteristici
- Elemente metrico-ritmice în dansul *Feciorește românește*
- Ritmica în cadrul *Purtatelor*
- *Haidăul* – cicluri de dansuri, celule ritmice și motive.

Bibliografie

- Bîrlea, Ovidiu, *Eseu despre dansul popular românesc*, Editura Cartea Românească, București, 1982.
- Bucșan, Andrei, *Ritmul sincopat în dansul popular românesc*, în: REF, 1965, nr. 3, pp. 331–334.
- Bucșan, Andrei, *Specificul dansului popular românesc*, Editura Academiei, București, 1971.
- Comișel, Emilia, *Folclor muzical*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1967.
- Costea, Constantin, *Aspecte compoziționale în „Jocurile de învârtit”*, în: REF, 1965, nr. 2, pp. 183–188.
- Dejeu, Zamfir, *Dansuri tradiționale din Transilvania*, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2000.
- Dejeu, Zamfir, *Feciorește românește – un dans distinct din zona Huedin*, în: AF, XII–XIV (1991–1993), Cluj-Napoca, 1993, pp. 247–256.
- Dejeu, Zamfir, *Purtata cântată, purtata jucată*, în: REF, serie nouă, 1994, tom 39, nr. 5–6, pp. 433–438.
- Giurchescu, Anca, Constantin Costea, *Haidăul*, în: RF, 1962, Nr. 1–2, pp. 94–117;
- Proca Ciortea, Vera, *Despre notarea dansului popular românesc*, în: RF, 1957, nr. 1–2, pp. 65–92.